

PERSONAL ADMINISTRATIVO

Escuela Secundaria de Waltham
617 Lexington Street, 02452
781-314-5440
Gregory DeMeo, Director 5441
Rosemary Neville, Asistente de Director 5447
Christopher Gelinis, Asistente de Director 5453
Amanda Brennan, Asistente de Director 5457
Stephen Duffy, Asistente de Director 5442

Escuela Intermedia Kennedy
655 Lexington Street, 02452
781-314-5560
John Cawley, Director 5565
Kevin Gildea, Asistente de Director 5563
Laura Mosman Smith, Asistente de Director 5667

Escuela Intermedia McDevitt
75 Church Street, 02452
781-314-5590
Elizabeth Gavin, Directora 5595
William Hart, Asistente de Director 5613
Meghan Branco, Asistente de Director 5591

Escuela Primaria Fitzgerald
140 Beal Road, 02453
781-314-5680
Robert LaRoche, Director 5685
Molly McMahon, Asistente de Director 5681

Escuela Primaria MacArthur
494 Lincoln Street, 02451
781-314-5720
Anthony Colannino, Director 5725
Jane Gately, Asistente de Director 5721

Escuela Primaria Northeast
70 Putney Lane, 02452
781-314-5740
Nadene Stein, Directora 5745
Rebecca Gordon, Asistente de Director 5741

Escuela Primaria Plympton
20 Farnsworth Street, 02451
781-314-5760
Maureen Taddeo, Directora 5761
Nancy Hurwitz, Asistente de Directora 5765

Escuela Primaria Stanley
250 South Street, 02453
781-314-5620
Jennifer Hacker, Directora 5621
Stephen Kanode, Asistente de Director 5622

Escuela Primaria Whittemore
30 Parmenter Road, 02453
781-314-5780
Deborah Butts, Directora 5785
Ken Haynes, Asistente de Director 5781

Centro de Educación Temprana
En la Escuela Primaria Stanley
250 South Street, 02453
781-314-5653
En la Escuela Primaria Northeast
70 Putney Lane, 02452
781-314-5653
Director, Educación Especial 5428

Centro de Información para Padres
Escuela Primaria Whittemore
30 Parmenter Road, 02453
Lisa Campana
781-314-5672 5672

DIRECTORES DE LOS PROGRAMAS

Departamento	Director	Teléfono
Drama	Thomas O'Toole	781-314-5486
ELL/SEI/Idiomas Mundiales	Katherine Earley	781-314-5498
Bellas Arte (Música/Arte)	Douglas Trudeau	781-314-5514
Historia & C. Sociales	Stephen Goodwin	781-314-5517
Tecnología Educacional/ Biblioteca M. Comunicación	Sandra Roby	781-314-5477
Matemáticas	Mary Alice Murdoch	781-314-5513
Educación Física	William Foley	781-314-5472
Lectura/Artes del Lenguaje	Nancy Coppolino	781-314-5427
Ciencia/Salud	Jo Ann Johnson	781-314-5516
Educación Especial	SERA ANUNCIADO	781-314-5428
Servicio Apoyo Estudiante	SERA ANUNCIADO	781-314-5510
Tecnología/Ingeniería	Linda Radzvilla	781-314-5519

PROGRAMAS Y SERVICIO DE APOYO SUPLEMENTARIO

Las escuelas primarias de Waltham ofrecen una variedad de servicios de apoyo a los estudiantes en lectura, educación especial y Aprendices del Idioma Inglés (ELL). Servicios de instrucción tecnológica y comunicación en la biblioteca también están disponibles en cada escuela para apoyar el aprendizaje del estudiante. Además, servicios del Título I están disponibles en las escuelas con Título I de nuestro distrito.

ADMINISTRACION DE LA PRUEBA MCAS 2011 – 2012

Todos los estudiantes indicados en los grados a continuación están obligados a tomar los exámenes estatales en Inglés artes del Lenguaje, Matemáticas y Ciencias y Tecnología/Ingeniería. Tenemos que trabajar juntos para ayudar a nuestros hijos para que ellos puedan hacer su mejor trabajo en estas pruebas.

- **Grado 3: ELA Prueba Comprensión de Lectura (Mar.-Abril)**
Prueba de Matemáticas (Mayo)
- **Grado 4: ELA Prueba de Composición (20 de Marzo)**
ELA Prueba Comprensión de Lectura (Mar.-Abril)
Prueba de Matemáticas (Mayo)
- **Grado 5: ELA Prueba Comprensión de Lectura (Mar.-Abril)**
Prueba de Matemáticas (Mayo)
Ciencia y Tecnología/Ingeniería (Mayo)

Además, todos los estudiantes Limitados en el Idioma Inglés (LEP) deben tomar las siguientes pruebas en los siguientes grados:

- ❖ **Grados K-5: Prueba MELA-O (Oral)**
(Octubre y otra vez en Febrero-Marzo)
- ❖ **Grados K-5: Prueba MEPA en Lectura y Escritura**
(Octubre y otra vez en Marzo)

Estimados Padres/Tutores de las Escuelas Primarias:

Este folleto del plan de estudio ha sido diseñado para proveerle una revisión general amistosa lo que su niño aprenderá este año en todas las áreas académicas. Bajo cada disciplina hay una lista de aprendizaje llamados puntos de referencias que identifican lo que queremos que todos los estudiantes sepan y la habilidad de hacerlo para el final del grado en cada área del sujeto. Al mirar al próximo grado, usted podrá ver lo que esperamos que su niño trabaje en vías de su continuación académica.

El resultado de aprendizaje identificado aquí ha sido establecido después de haber sido revisado cuidadosamente el más reciente currículo de puntos de referencias del Departamento de Educación Primaria y Secundaria (DESE) las recomendaciones mas actualizadas por las organizaciones nacionales como el Concilio Nacional de Maestros de Matemáticas y el Concilio Nacional de Maestros de Inglés y por nuestro propio análisis de los resultados de las pruebas de MCAS. Los maestros y administradores continuarán revisando y modificando el currículo donde se necesite para cumplir ambos estándares estatales como nuestros propios estándares para el aprendizaje del estudiante.

Nosotros también incluimos contacto de información de los directores de los programas, directores de las escuelas y oficinas escolares, junto a la información de las pruebas del MCAS del actual año.

Nosotros esperamos que esta información los animará a desarrollar una relación fuerte entre familia-escuela si es que todavía no lo ha hecho. Las investigaciones han demostrado que la fuerte consistencia en la participación de los padres es vital para el éxito y desarrollo en la escuela. Este folleto es un paso hacia adelante para mantener bien informado a los padres de manera que nosotros continuemos trabajando juntos para tener escuelas productivas y prácticas de calidad educacional.

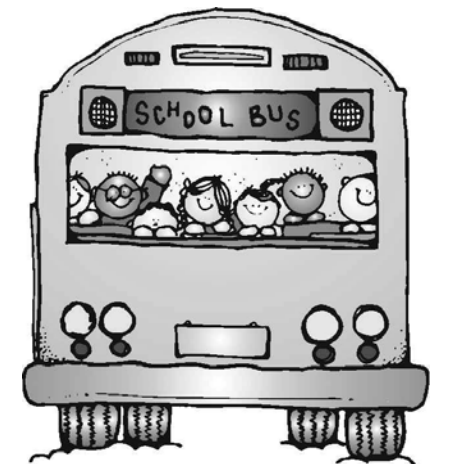
Les damos la bienvenida y le pedimos sus comentarios y preguntas acerca de esta información y de como usted podría ayudar a su hijo aprender en la casa. Trabajando juntos, podemos tener una experiencia positiva en todas las áreas de aprendizaje, crecimiento y salud de su niño.

Atentamente,

Susan M. Nicholson, Ed.D.
Superintendente de las Escuelas
Paul Maiorano
Asistente Superintendente para Currículo e Instrucción

Escuelas Públicas de Waltham

Susan M. Nicholson, Ed.D.,
Superintendente



(2011-2012)

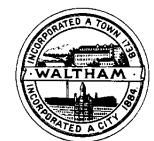
Descripción de los Puntos de Referencias del Currículo

Tercer Grado

Please call the Parent Information Center (PIC) at 781-314-5672 for a translation of this information.

Por favor de llamar al Centro de Información de Padres (PIC) al 781-314-5672 para la traducción de esta información.

S'il vous plaît appelez au téléphone le Centre d'Information des Parents (PIC) au numéro 781-314-5672 pour la traduction de ce document



LECTURA/ ARTES DEL LENGUAJE

Las áreas de Ingles Arte del Lenguaje incluye la Lectura, Escritura, Comprensión Auditiva y Expresión Oral. Esto refleja la habilidad de los estudiantes de leer y entender un texto y escribir una variedad de géneros.

Lectura

- Escoger un libro y leer independientemente de manera sostenida.

- Leer con precisión y fluidez para apoyar la comprensión a nivel de tercer grado.

- Monitorear la lectura usando una variedad de estrategias para entender el texto (prediciendo, realizar conexiones, generar preguntas, resumir, visualizar, inferir, sacar conclusiones).

- Responder por escrito a preguntas de respuestas abiertas para una variedad de géneros citando evidencia del texto.

- Determinar y clarificar el significado de las palabras basados en la lectura de tercer grado o contenido.

- Responder a las preguntas o discutir preguntas a más alto nivel relacionadas con el texto.

- Repetir una historia en orden secuencial con detalles.

Escritura

- Escribir una pieza de escritura narrativa, explicativa/informativa o de opinión .

- Comprender e incorporar el proceso de la escritura.
- Participar en investigaciones cortas y proyectos de escritura.

Lenguaje

- Escribir palabras usando las reglas fonéticas y ortográficas.

- Incorporar la puntuación, uso de las mayúsculas y las Convenciones Estándar de Inglés en la escritura.

MATEMATICAS

Normas para la Práctica de Matemáticas

Las Normas para la Práctica de las Matemáticas describe la variedad de conocimientos que los estudiantes necesitan desarrollar para llegar a ser matemáticamente competentes.

- Tener sentido de los problemas y perseverar en su solución.**
- Razonar de manera abstracta y cuantitativamente.**
- Construir argumentos viables y criticar el razonamiento de los demás.**
- Experimental con matemáticas.**
- Usar herramientas adecuadas estratégicamente.**
- Atender para precisión.**
- Buscar y hacer uso de la estructura.**
- Buscar y expresar con regularidad en razonamiento repetido.**

Operaciones y Pensamiento Algebraico

- Representar y resolver problemas de multiplicación y división.

- Entender las propiedades de la multiplicación y la relación entre la multiplicación y división.

- Multiplicar y dividir en los 100.

- Resolver problemas utilizando las cuatros operaciones e identificando y explicando los patrones en la aritmética.

Números y operaciones en Base de Diez

- Usar la comprensión del valor del lugar y propiedades de las operaciones para llevar a cabo aritmética de múltiplos dígitos.

Números y Operaciones-Fracciones

- Desarrollar comprensión de las fracciones como números.

Medidas y Datos

- Resolver problemas relacionados con la medida y la estimación de los intervalos del tiempo, volumen del líquido y masas de los objetos.

- Representar e interpretar los datos.

- Medidas geométricas:* entender conceptos de área y área relacionada para la multiplicación y para la suma.

- Medidas geométricas:* reconocer el perímetro como un atributo de las figuras planas y distinguir entre las medidas lineales y de área.

Geometría

- Razónar con las formas y sus atributos.

HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES

Utilizando sitios históricos locales, sociedades históricas y museos, los estudiantes del tercer grado aprenden sobre la historia de Massachusetts desde el momento de la llegada de los Peregrinos. También aprenden de la historia de sus propias ciudades y pueblos y de la gente famosa y eventos en la historia de Massachusetts. Además, leen biografías de personas prominentes de Massachusetts en ciencia, tecnología, las artes, negocios, educación o liderazgo político con el fin de aprender como contribuyeron a la historia de Massachusetts.

Geografía

- Entender mejor la expansión mundial de la ciudad, estado país, hemisferio y el mundo.

- Identificar los hemisferios, océanos y continentes, así como accidentes geográficos específicos y sitios geográficos de Nueva Inglaterra.

- Ubicar cada uno de los estados de Nueva Inglaterra, así como las principales ciudades y pueblos de la región.

- Apreciar la singular geografía y la historia de Waltham y como se convirtió en un imán para asentamiento, industria y la inventiva dentro del estado de Massachusetts.

Educación Cívica y Gobierno

- Comprender el significado de los documentos encontrados creados durante y después de la Revolución Americana.

- Identificar específicamente el significado y la importancia de la Declaración de la Independencia, la Constitución y la Declaración de los Derechos.

Economía

- Definir que es un impuesto, sus objetivos variados y dar ejemplos de diferentes tipos de impuestos.

- Trazar el desarrollo económico y político de Massachusetts durante la época colonial y su relación con Inglaterra.

Historia

- Identificar el estilo de vida y la ubicación de Wampanoags tal como existían antes de la colonización de Nueva Inglaterra.

- Examinar los Primeros Colonizadores Ingleses, incluyendo Roanoke, Jamestown, Plimouth y la Colonia de la Bahía de Massachusetts, Así como la relación entre estos colonizadores y los Nativos Americanos que se encontraron.

- Descubrir las causas de la Revolución Americana, con especial atención a la de Boston Tea Party, las batallas de Lexington y Concord y la batalla de Bunker Hill.

- Entender las contribuciones a la causa de la libertad de Paul Revere, John Hancock, John Adams y Samuel Adams.

- Crear una biografía de una persona de Massachusetts, que hizo una contribución significativa en las artes, ciencia y tecnología, negocios, educación, periodismo, medicina o liderazgo político.

CIENCIA/SALUD Y TECNOLOGIA/INGENIERIA

Ciencia de la Vida

- Explicar las diferencias entre el hábitat y ecosistema.

- Explicar como los animales y las plantas se adaptan al ecosistema en el cual viven.

- Explicar las partes de la cadena alimenticia: productores, consumidores y descomponedores.

- Explicar que los seres vivos tienen ciclos de Desarrollo y que el desarrollo de la rana es un ejemplo.

Ciencia Física

- Identificar y explicar las diferencias entre las maquinas simples y complejas.

La Tierra y Ciencia del Espacio

- Poder enumerar las partes del universo, nuestra galaxia y nuestro sistema solar y describir el lugar de la Tierra en el.

- Describir los cambios que tiene lugar en la forma observable de la luna.

Salud

- Reconocer que hay ciertos hábitos, tan Buenos como malos, que afectan la salud.

Tecnología/Ingeniería

- Utilizar herramientas de medidas para comparar los objetos construidos a escala, (por ejemplo planos de una habitación).

ARTE

Métodos, Materiales y Técnicas

- Usar una variedad de materiales para crear efectos visuales.

Elementos y Principios de Diseño

- Mezclar y utilizar tintas y formas.

- Crear arte usando formas orgánicas y geométricas.

Observación, Abstracción e Invención

- Crear figures que muestran elementos del cuerpo.

- Crear obras de arte tridimensional.

Dibujo, Revisión y Exhibición

- Crear impresiones.

Respuesta Crítica

- Uso apropiado de vocabulario para discutir obra de arte.

DRAMA

Conceptos Dramáticos

- Comprender y aprender líneas y usar el proceso de ensayo efectivamente.

- Identificar que es un guión y como esta estructurado.

- Entender términos dramáticos.

Habilidad de Actuación

- Demostrar la habilidad de trabajar solo efectivamente.

- Demostrar la habilidad de trabajar cooperativamente con un compañero o en grupo.

- Utilizar la presentación y habilidades de oratoria como el volumen, postura, enunciación, contacto visual y ritmo.

Habilidades de Audiencia

- Demostrar habilidades de audiencia en presentaciones en el salón de clases, ensayos y presentaciones en vivo.

MUSICA

Canto

- Demostrar desarrollo de conciencia del tono mientras canta solo o con los demás.

Lectura y Notación

- Entender la notación estándar.

Tocando instrumentos

- En la grabadora tocar melodías simples con técnicas apropiadas.

Improvisación & Composición

- Crear respuestas musicales sencillas.

MUSICA INSTRUMENTAL – CUERDAS

Canto

- Los estudiantes cantarán, solo o con otros, un repertorio variado de música.

Lectura y Notación

- Los estudiantes leerán música escrita en notación estándar.

Tocando Instrumentos

- Los estudiantes tocarán instrumentos, solo y con otros, para una presentación de un repertorio variado de música.

Improvisación & Composición

- Los estudiantes van a improvisar, componer y arreglar música.

EDUCACION FISICA

Desarrollo de Habilidades Motoras

- Realizar todas las habilidades motoras en niveles de madurez.

- Atrapar objetos arrojados a ambos lados del cuerpo.

- Lanzar con movimiento de oposición.

- Manipular los objetos con las manos y los pies, manteniendo control mientras se mueve.

- Viajar con estabilidad en una variedad de formas en los diferentes niveles y diferentes equipos.

- Identificar como varias partes del cuerpo se utilizan para realizar secuencias de movimiento.

- Utilizar los conceptos de orientación de espacio para entender lo que es estar pasando y recibiendo en actividades.

Estado Físico

- Identificar las actividades apropiadas relacionadas con la salud para componente de estado físico, (por ejemplo, flexibilidad, resistencia cardiovascular y resistencia muscular).

- Identificar los comportamientos principales que contribuyen a la buena salud, (ejemplo., ejercicio, nutrición, higiene, no fumar, etc.).

Dominio Personal y Social

- Usar equipo y espacios de manera adecuada y segura.

- Identificar y verbalizar ejemplos de cooperación y compartir en actividades.

SEI

Las áreas del programa de Inmersión del Ingles incluyen Lectura, Escritura, Comprensión Auditiva y Expresión Oral. Estas reflejan competencia en los estudiantes en Ingles según avanzan teniendo el titulo o no de competente en Ingles a dominio suficiente para participar en salones de clases que no están específicamente diseñados para que los estudiantes adquieran un segundo idioma. La adquisición de un idioma adicional es una tarea compleja; por lo que las áreas se toman en cuenta cuando un estudiante entiende y usa el Ingles en cada nivel de dominio del idioma (desde principiante hasta el nivel de transición) para este grupo de estudiantes tremendamente heterogéneo y diverso. La variabilidad en la cual un estudiante progresa a través de las áreas se pueden atribuir a diferentes edades, orígenes lingüísticos y culturales, diagnósticos (tal como problemas de aprendizaje) y/o diferencias en la vida y experiencias educacionales.

Lectura

- Procesar, comprender, interpretar y evaluar el lenguaje escrito, los símbolos y texto con entendimiento y fluidez.

Escritura

- participar en la comunicación escrita en una variedad de situaciones para una variedad de propósitos y audiencias.

Comprensión Auditiva

- Procesar, entender, interpretar y evaluar el Lenguaje hablado en una variedad de situaciones.

Expresión Oral

- Participar en la comunicacion oral en una variedad de situaciones para una variedad de propósitos y audiencias.